

EMMETROP ■ La saison repart en fanfare à la friche culturelle de l'Antre-peaux et ailleurs dès le 12 septembre

Quand le trad' s'évade au Nadir

Pas besoin de cartable pour fêter la rentrée d'Emmetrop, juste besoin d'ouvrir grand ses esgourdes et ses milrettes puis se laisser porter au gré de la programmation de septembre et octobre.

David Angevin

david.angevin@centrefrance.com

C'est aussi la rentrée à Emmetrop. Le programme de septembre et octobre – dont la couverture est signée Pascal Vanneau (*) – est sorti et vous garantit des soirées dont vous vous souviendrez. Théâtre de rue ou d'intérieur, portes ouvertes, danse, art contemporain, dub, chanson, musique traditionnelle plimée au punk et grand bal trad' pour boucler la boucle, êtes-vous prêts à entrer dans le cercle ?

Mercredi 12 septembre. C'est avec *Voiture ballet*, spectacle déambulatoire de la C^{ie} 19 novembre que ça démarre ! À l'occasion du carrefour du lien social, l'agence d'exploration urbaine invite les Tourangeaux à se produire à trois endroits différents : le marché de La Chancelerie, le math, l'espace Ti-voli initiative, à midi, Cap

Nord dans l'après-midi et c'est gratuit.

Samedi 15 septembre à 21 h 30. Soirée folklorico-punk ou alterno-trad suivant d'où on se place. En première partie, le Bertruyer Grégory Jolivet et sa vieille électrique frototant avec les techniques de l'électro suivi des Ramoneurs de menhirs. Quand bombarde et binou s'acco-

quinent avec une guitare

au son reconnaissable entre tous, celle de Lorain Béru, ça augure d'un fest-noz pas piqué des hannetons. Prix unique, 10 euros.

Jeudi 27 septembre, à 20 heures. Dis-moi dix mots, opération du ministère de la Culture, à inspirer les comédiens amateurs de l'atelier théâtre du Grand Charriot (C^{ie} des Transports imaginaires). De leurs textes, ils ont tiré un spectacle. Gratuit.

Vendredi 28 septembre, à 21 h 30. Soirée dub au Nadir avec Dubamix, qui miltre via ses samples de discours politiques plaqués sur du gros son, et Zenzile qui déploiera sur scène les morceaux de son nouvel album (*Electric Soul*, à venir le 24 septembre). Tarifs : 16, 13 et 10 euros.



LES RAMONEURS DE MENHIRS. Quand le folklore breton et le punk font bon ménage, le samedi 15 septembre. PHOTO BOB NICOL

Dimanche 30 septembre, de 14 à 19 heures. Portes ouvertes à la friche culturelle avec tous les acteurs du lieu (Bandits-mages, école de cirque...). À 16 heures, la C^{ie} Labo'M présentera son spectacle tout public (5 et 3 euros) à partir de huit ans, *C'est dé-cidé !*

Lundi 4 octobre, à 19 h 30. Vernissage au Transpalette de l'exposition du Néer-

d'enclume) venue d'Orléans. Un spectacle en (dé)construction à Emmetrop. Pour en saisir l'esprit, allez trainer vos guêtres sur le Net. Tarif : 5 euros.

Jeudi 25 octobre, à 19 h 30. Danse contemporaine pour petits et grands. La C^{ie} le Chlendent présente *Orées* pour sa fin de résidence à Emmetrop. Du tout public à partir de six ans. Un spectacle dont l'idée est partie d'une action en forêt avec des scolaires. Tarifs : 7 et 5 euros, gratuit pour les moins de dix ans.

Vendredi 26 octobre, à 20 h 30. Kinoko, trio formé entre Paris et Bourges, présentera son premier album, *le Chemin* (sortie le 20 septembre), sur scène avec une performance visuelle. De la chanson française aux accents pop. Tarifs : 5 et 3 euros.

Mercredi 31 octobre, à 21 h 30. *Le Bal* réunit Fantazio, contrebassiste et performeur, Jean-François Vrod, violoniste et percussionniste, Fred Gastard, saxophoniste et compositeur, et Francesco Pastate.com, le concert de la fin du monde, du théâtre concert résolument foutraque par la C^{ie} Dimitri Hatton (ex-saxo des Vendeurs

landais Joris Van de Moortel, visible jusqu'au « finissage », le 17 novembre, pendant la Biennale d'art contemporain de Bourges. Gratuit.

Mercredi 17 octobre, à 20 heures. Soirée même pas peur avec *Naughty/Brigitte.com*, le concert de la fin du monde, du théâtre concert résolument foutraque par la C^{ie} Dimitri Hatton (ex-saxo des Vendeurs

d'enclume) venue d'Orléans. Un spectacle en (dé)construction à Emmetrop. Pour en saisir l'esprit, allez trainer vos guêtres sur le Net. Tarif : 5 euros.

Jeudi 25 octobre, à 19 h 30. Danse contemporaine pour petits et grands. La C^{ie} le Chlendent présente *Orées* pour sa fin de résidence à Emmetrop. Du tout public à partir de six ans. Un spectacle dont l'idée est partie d'une action en forêt avec des scolaires. Tarifs : 7 et 5 euros, gratuit pour les moins de dix ans.

Vendredi 26 octobre, à 20 h 30. Kinoko, trio formé entre Paris et Bourges, présentera son premier album, *le Chemin* (sortie le 20 septembre), sur scène avec une performance visuelle. De la chanson française aux accents pop. Tarifs : 5 et 3 euros.

Mercredi 31 octobre, à 21 h 30. *Le Bal* réunit Fantazio, contrebassiste et performeur, Jean-François Vrod, violoniste et percussionniste, Fred Gastard, saxophoniste et compositeur, et Francesco Pastate.com, le concert de la fin du monde, du théâtre concert résolument foutraque par la C^{ie} Dimitri Hatton (ex-saxo des Vendeurs

INFO PLUS

Devenez bénévoles ! Emmetrop lance un appel aux personnes qui souhaitent s'investir dans l'association et ainsi participer autrement aux spectacles qu'elle programme. Vendredi 12 octobre, à 18 h 30, venez retrouver l'équipe au Nadir et partager vos idées, temps et envies. Infos et inscriptions : Basile Sabin, tél. 02.48.50.38.61 ; courriel : emmetrop@petvous@gmail.com.